

Transcripción María José López
Revisión José Manuel Fernández

Zrende

Autor: Tradicional
Arranços: José Manuel Fernández

♩ = 250

The musical score is divided into four systems, each starting with a double bar line and a repeat sign. The instruments are Bumbo, Cunchas, Pandeiro, and Requinta. The score includes various time signatures such as 3/4, 2/4, and 3/2. The Requinta part is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes first and second endings for the Requinta and Bumbo parts. A watermark 'www.muxicas.com' is visible across the score.

56

Requinta 1 e 2

Bmb.

Cunchas

Pandeiro

65

Bmb.

Cunchas

Pandeiro

69

Bmb.

Bmbos 2 e 3

77

Flauta

Bmb.

Bmbos 2 e 3

88

Flauta

Bmb.

Bmbos 2 e 3

99

Flauta

Bmb.

Bmbos 2 e 3

107

Flauta

Bmb.

Bmbos 2 e 3

1. 2.

115

Bmb.

Bmbos 2 e 3

119

Voz

Pren de sal quei ri ño pren de pren de na fon te se re a

127

Voz

ta mén os meus o llos pren den nas o lla das dun ha ne na
ai la la la ai la la ai la la ai la la ai la la la

135

Voz

1. 2.

Bmb.

1. 2.

140

Voz

Pren de sal quei ri ño pren de pren de na fon te se re a ta mén os meus o llos
ai la la la ai la

Coro

Pren de sal quei ri ño pren de pren de na fon te se re a ta mén os meus o llos
ai la la la ai la

Bmb.

150

Voz

pre den nas o lla das dun ha ne na
la la la ai la la la ai la la na

Coro

pre den nas o lla das dun ha ne na
la la la ai la la la ai la la na

Bmb.

160

Requinta

Flauta

Bmb.

Cunchas

Pandeiro

169

Requinta

Flauta

Bmb.

Cunchas

Pandeiro

178

Requinta

Flauta

Voz

Bmb.

Cunchas

Pandeiro

Es tre li ãa do lu cei ro quen ten a

187

Requinta

Flauta

Voz

Bmb.

Cunchas

Pandeiro

mo res non dur me quen ten a mo res non dur
ai la la la ai la la

193

Requinta

Flauta

Voz

Bmb.

Cunchas

Pandeiro

me la se ai nón o so ño pri mei ro la la

1. 2.

199

Requinta

Flauta

Voz

Bmb.

Cunchas

Pandeiro

Cast.

1. 2.

204

Bmb.

Cunchas

Pandeiro

213

Cunchas

Pandeiro

220

Bmb.

Cunchas

Pandeiro

Cast.