

# A Barroca

Suite para gaita en ré, gaitas en la e percusión

Transcripción María José López  
Revisión José Manuel Fernández

Autor: Alborada: José Manuel Fernández/  
Alzamento: n.º 453 do C. P. Sampedro/  
Muíñeira: Nazario González  
Arranxos e montaxe: José Manuel Fernández

*Alborada*  
♩ = 55

The musical score is arranged in systems. The first system (measures 1-9) features Campá and Tamboril. The second system (measures 10-15) features Campá and Tamboril. The third system (measures 16-21) features Gaita re, Campá, and Tamboril. The fourth system (measures 22-27) features Gaita re, Campá, and Tamboril. The fifth system (measures 28-33) features Gaita re, Gaita la 1ª, and Tamboril. The tempo is marked as ♩ = 55. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The instruments are Campá (treble clef), Tamboril (percussion clef), and Gaita re (treble clef). The Gaita la 1ª part begins in measure 28.

34

Gaita re

Gaita la 1ª

Tamboril

40

Gaita re

Gaita la 1ª

Tamboril

44

Gaita re

Gaita la 1ª

Tamboril

48  $\text{♩} = 50$  *Alzamento*

Gaita re

Gaita la 1ª

Gaita la 2ª

Tamboril

Bmb.

54

Gaita re

Gaita la 1ª

Gaita la 2ª

Tamboril

Bmb.

60

Gaita re

Gaita la 1ª

Gaita la 2ª

Tamboril

Bmb.

65

rit. . . . . ten.

Gaita re

Gaita la 1ª

Gaita la 2ª

Tamboril

Bmb.

70  $\text{♩} = 185$  *Muiñeira*

Gaita re

76

Gaita re

82

Gaita re

Gaita la 1ª

Gaita la 2ª

88

Gaita la 1ª

Gaita la 2ª

94

Gaita la 1ª

Gaita la 2ª

100

Gaita la 1ª

Gaita la 2ª

106

Gaita la 1ª

Gaita la 2ª

112

Gaita la 1ª

Gaita la 2ª

The musical score is for the piece 'Muiñeira' in 6/8 time, with a tempo of 185. It is arranged for Gaita re and two Gaita la parts (1ª and 2ª). The score is divided into measures, with first and second endings marked for several sections. The key signature is one sharp (F#).

118

Gaita re

Gaita la 1ª

Gaita la 2ª

124

Gaita re

Gaita la 1ª

Gaita la 2ª

130

Gaita re

Gaita la 1ª

Gaita la 2ª

Para acabar ir do compás 129 a FIN

136

Gaita re

Gaita la 1ª

Gaita la 2ª